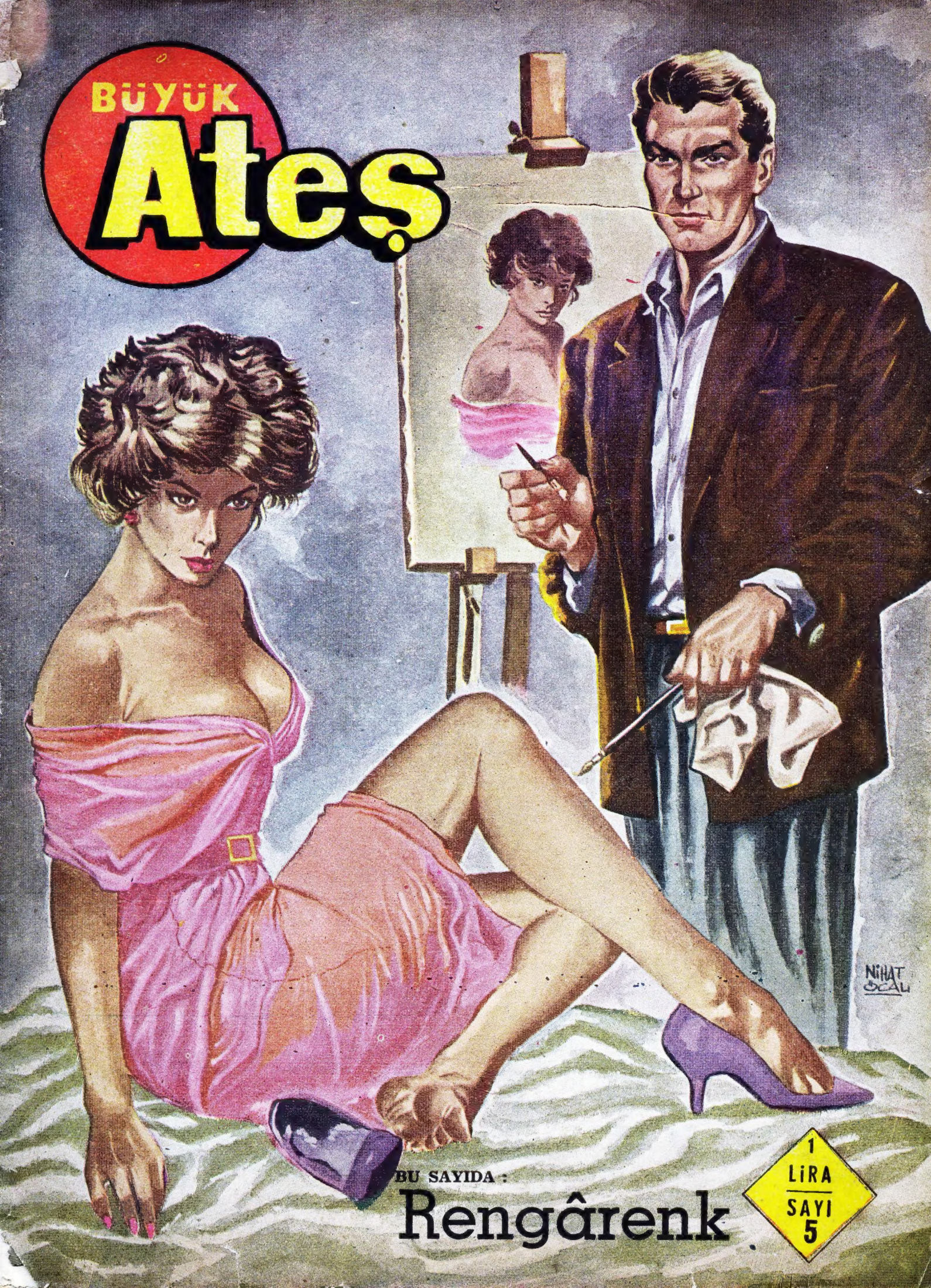
BÜYÜK Ateş



BU SAYIDA :

Rengârenk

1 LİRA
SAYI 5

Y A Z I S I Z

VAZGEÇMEKTEN VAZGEÇMİŞ !

Bir adam, doktorunun kendisine tavsiye ettiği fazla sıkı rejimden şikâyet ediyordu:

— «İlk hafta sigara içmekten vazgeçtim, ikinci hafta içki içmekten vazgeçtim, üçüncü hafta geceleri sokağa çıkmaktan vazgeçtim...»

— «Ya dördüncü hafta?..»

— «Dördüncü hafta da ondan - bundan vazgeçmekten vazgeçtim !..»

AKŞAMLARI NEREDEYMİŞ !

Bir kadın, pokerde arkadaşlarına:

— «Kocamın, akşamlarını nerede geçirdiğini aylardan beri merak ediyorum!» dedi.

Arkadaşları merakla sordular:

— «Nihayet öğrenebildin mi ?»

— «Evet. Dün akşam tesadüf bu ya, eve erken döndüm. Meğer evde değil miymiş?..»

ZANNEDİLDİĞİ GİBİ DEĞİLMİŞ

Amerika'lı komik Bob Hope'a, iki çocuğunun çığlıklarına nasıl tahammül edebildiğini sormuşlardı. Bob izah etti:

— «Bu, zannettiğiniz kadar zor değil... Bir tanesi o kadar müthiş haykırıyor ki ötekini duymuyorum bile.»

CESARET MESELESİ

Hollywood'a giden bir gazeteci, Marilyn Monreo şerefine verilen bir ziyafette bulunmuştu. Sarışın Bomba o gece de, her zamanki gibi, göğüs kısmı son derece açık bir elbise giymişti.

Sonradan hikâyeyi duyunca, gazetecinin karısı, «Ne giymişti?» diye sordu.

Aldığı cevap şu oldu:

— «Bilmiyorum. Masanın altına bakmağa doğrusu cesaret edemedim.»

MİZAH

EVET Mİ, HAYIR MI?

Ağabeysinin otomobilinin içinde gizlenmiş olan Tosun, bu delikanlı ile bir genç kız arasındaki âşıkane münakaşaya şahit olmuştu. Ağabeysi:

— «Son defa soruyorum, evet mi, hayır mı?» demişti.

Kızın cevabı:

— «Havır!»

— «Öyleyse otomobilden in de yürüyerek evine dön!»

Ertesi gün Tosun, kendi yaşındaki kız arkadaşını bisikletle gezdiriyordu. Tenha bir yere geldikleri vakit, ağabeysini taklit etmek isteyen Tosun, kıza:

— «Evet mi, hayır mı?» diye sordu.

Çocuk, mâsum mâsum:

— «Evet!» cevabını verdi.

Bunun üzerine Tosun:

— «Öyleyse sen bisikleti al; ben yürüyerek eve dönüyorum!» dedi.

Bahçıvan üçüncü kattaki kıza âşıktı...

BİR İSKOÇ FIKRASI

Üçüncü mevki biletiyle ikinci mevkie yerleşen bir İskoçya'lı, kondüktörün bütün ısrarlarına rağmen, mevki farkını vermeğe yanaşmıyordu. Sonunda, fena halde sinirlenen kondüktör, cimri yolcunun sandığını kaptığı gibi trenden aşağı attı. Tren o esnada bir köprüden geçmekte olduğundan, sandık büyük bir gürültüyle aşağıdaki nehre yuvarlandı.

Bunun üzerine İskoçya'lı:

— «Hay zâlim herif!» diye inledi. «Evvelâ paramı soymağa kalktın; o olmayınca da zavallı karımın boğulmasına sebep oldun !..»

YÜZ LİRA

Müdür, yüz lira kaybetmişti. Biraz sonra şirketin müstahdemlerinden biri odasına girerek yüz lirayı getirdi.

Patron:

— «İyi ama, ben bütün bir yüz liralık kaybetmiştim; bu on lirahkları değil!» diyecek oldu.

Müstahdem:

— «Orasını ben de biliyorum ama, bundan evvel yüz lira bulduğum zaman, sahibinin bozuk parası yoktu!» diye karşılık verdi.

GECİKMENİN SEBEBİ

Bir tüccar, mallarını yangına karşı sigorta ettirmiş, fakat tesadüf bu ya, bütün stoku aynı gün çıkan bir yangında yanmıştı. Bu tesadüfe pek aklı ermemekle beraber, sigorta şirketi, parayı ödemek zorunda kaldı. Yalnız, tüccara gönderilen çek'e ilişik pusulada şöyle deniliyordu:

— «Beyefendi, poliçenizi sabahın dokuzunda imzaladınız. Yangın öğleden sonra üçte patlak verdi. Bu gecikmenin sebebini bize izah edebilir misiniz?»

TIMARHANE DAHA İYİ...

Bir köylü, gübre dolu bir el arabası sürerek, bir akıl hastahanesinin önünden geciyordu. Delilerden biri o esnada onu, kapının parmaklığının ardından görüverdi:

— «Merhaba! Ne götürüyorsunuz?» diye seslendi.

— «Gübre...»

— «Bu iyi işte... Gübreyi ne yapacaksınız?»

— «Çileklerimin üzerine koyacağım!»

— «Öyleyse siz delisiniz! Gelin, burada bizimle yaşayın! Biz çileğimizi şeker ve krema ile yiyoruz!»

BÜYÜK Ateş

HERKESİN MECMUASI

Sayı : 5 Cilt : 1

3 Mayıs 1960

Sahibi :

TAHSİN DEMİRAY

Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Mes'ul Müdür :

Oğuz ÖZDEŞ

Basıldığı Yer :

Güneş Matbaacılık T.A.Ş.

Sayısı : 100 Krş. Yıllık abonesi (50 sayı) 50, altı aylığı 25 liradır.

YAYINLAYAN :

TÜRKİYE YAYINEVİ

Mecmuamızdaki, Meşhur Şarkıların Resimli Hikâyesi, Bitirim Hafiye, Aram, Rex Morgan, Ganlav, Mumin, 4 Buutlu Jones, resimli tefrikaların her türlü telif hakkı Türk Haberler Ajansı ile Türkiye Yayınevi'ne aittir.

ÜZÜLMESİ LÜZUMSUZ

İngiltere'de ceza sistemi öyledir ki, bir sanık bazan, insan ömrünün normâl süresini fazlasiyle geçen müddetler için hapse mahkûm edilebilmektedir. Geçenlerde yine İngiltere'nin bir şehrinde, hâkim tarafından yüz elli yıl hapse mahkûm edildiğini duyan bir dâvalı, hıçkırarak avukatının kolları arasına yığılmıştı.

Bu manzara karşısında müteessir olan hâkim bunun üzerine :

— «Haydi, haydi, üzülme!.. Cezanın çekebildiğin kadarını çekersin!..» demez mi?

PİYANGO

Gırtlağına kadar borç içindeydi. Hattâ, borca öylesine alışmıştı ki, borçlarından birini ödemek zorunda kalınca, âdeta ıstırap duyuyordu. Derken, günün birinde bir sokağın köşesinde, alacaklılarından biriyle burun buruna geldi. Bu zat:

— «Ben de sizi arıyordum!» dedi. «Söyleyin, şu bizim parayı ne zaman ödeyebileceksi-

Nisan Aşkı

APRIL LOVE

HAS ANYBODY HERE SEEN APRIL
DRESSED IN HER GROWN OF GREEN
SHE WALKS IN A WORLD OF ENCHANTMENT
WHERE NO ONE EVER GROWS MUCH OLDER THAN SEVENTEEN

APRIL LOVE IS FOR ME VERY YOUNG
EV'RY STARS A WISHING STAR THAT SHINES FOR YOU
APRIL LOVE IS ALL ME SEVEN WONDERS
ONE LITTLE KISS CAN TELL YOU THIS IS TRUE
SOMETIMES AN APRIL DAY WILL SUDDENLY BRING SHOWERS
RAIN TO GROW THE FLOWERS FOR HER FIRST BOUQUET
BUT APRIL LOVE CAN SLIP RIGHT TRUE YOUR FINGERS
SO IF SHE'S THE ONE. DON'T LET HER RUN AWAY...

NİSAN AŞKI

SEVREDEN OLDU MU BURADA?
YEŞİLLERE BURUNMUŞ NİSAN'I...
O, HİÇ KİMSENİN ONYEDİDEN ÇOK YAŞLANMADIĞI
EFSUNLU BİR DÜNYADA YAŞAR.
NİSAN AŞKI ÇOK GENÇLER İÇİNDİR
BÜTÜN YILDIZLAR SİZİN İÇİN PARLIYAN DİLEKLERDİR.
NİSAN AŞKI YEDİ HARİKANIN TÜMÜDÜR
KÜÇÜK BİR ÖPÜCÜK ANLATIR BUNUN DOĞRULUĞUNU
NİSAN GÜNLERİ BAZEN ANSIZ SAĞANAKLAR GETİRECEK
YEŞEREN ÇİÇEKLER İLK BUKETTE YAĞMURDANDIR.
FAKAT NİSAN AŞKI PARMAKLARINIZDAN DÜŞEBİLİR,
KAÇIRMAYINIZ UZAKLARA, EĞER OYSA SEVDİĞİNİZ.

SÖYLİYEN : PAT BOONE

SENİ KRAL MI SEÇECEKLER?
TABİİ. MUTLAKA OLACAK BU.
NE GÜZEL.
İSPANYAYA ÇOK YAKIŞIRSIN
SEN DE KRALİÇELİĞE...
PRENSES MERSEDES UTANDI.
SIKILMA KÜÇÜK HANIM. ALFONSO DA ZANNEDECEK Kİ...
BÖYLE SAKALARDAN HOŞLANMAM
YAA?..
UZÜLME! KABAHAT BENİM. BÖYLE OLSAYDI NE İYİ OLURDU DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM.
BÖYLECE AŞK MERSEDES'İN YÜZÜNE GÜLMEYE BAŞLAMIŞTI. FAKAT BİR MÜDDET SONRA AYRILMAYA MECBUR OLDULAR
PARİS..
AŞK SENİ TAMAMEN İÇİNE ALDI..
GÜNLER NE KADAR UZUN?
BUYRUN. ALFONSO'DAN BİR MEKTUP VAR.
SAHİ Mİ? NE DİYORSUNUZ?
EVET. BENİ BOLONYA ORMANINDA BEKLİYOR
ALLAHIM...
GİDELİM. BANA REFAKAT EDECEKSİN FELİCA?..
AZ SONRA MERSEDES VE DADISI ÇOK SIK BİR VAZİYETTE PARİS'TE, BOLONYA ORMANINDA GEZİNİYORLARDI.

ACABA GELECEK Mİ?
İŞTE GELİYOR-LAR.
MERSEDES, PARİS'TE OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE DAYANAMADIM. NE İYİ ETTİN DE GEL-DİN.
SENİ GÖR-MEK NE SAADET.
SENİ SEVİYORUM MERSEDES, HER ZAMAN YANIMDA OLMANI İSTİYO-RUM.
HENÜZ ÇOK GENÇİZ SANA LÂ-YIK DEĞİ-LİM.
BENİ GÖZÜNDE BU-YÜTME.. SENİN KOCAN OLABİLİRİM.
FAKAT ANNEN BUNA İZİN VERMİYE-CEK.
TAHTIMI ELİMDEN ALABİLİR-LER, AMA SENİ ASLA!
SENİ BEK-LİYECEĞİM ALFONSO.
BİR KAÇ GÜN SON-RA YAZA-RIM SANA.
NELER GÖRÜYORUM. DEMEK SÖYLE-NENLER DOĞRU...
KRALİ-ÇE!
HALA!
ANNE!
ALFONSO'NUN ANNESİ BU AŞKA ELİN-DEN GELDİ-Gİ KADAR MANİ OLMI-YA ÇALIŞI-YORDU. ÇÜNKÜ KARDEŞİ-NE KIZ-GINDI...
ALFONSO, ASKERİ OKULA GİRMİŞTİ.
MERSEDES DE LİSEDEY-Dİ...
NE O? BİR AŞK MEKTU-BU MU?
HAYIR
SAKLAMA! ÇOK AŞIK OLDUĞUN BELLİ...
HEM DE ÇOK HELÂL BİR OĞ-LANA...

EVET. NEDEN YALAN SÖYLİYEYİM? ONA AŞIKIM. AMA ÇOK KORKUYORUM.
O SENİ ÇOK SEVİYOR. MEKTUPLARINDAN BELİ...
MERSEDES'İ KORKUTAN ŞEY ALFONSO'NUN ANNESİNİN KATİ RED CEVABIYDI...
BU SIRALARDA ALFONSO..
SİZE BİR MEKTUP VAR.
OYLE Mİ?
YAŞASIN KRAL!
YAŞŞA ALFONSO!
YAŞA
İSPANYOL ORDUSU SİZİ KRAL İLÂN ETTİ...
ONBİNLERCE İSPANYOL ALFONSO'YU BİR KRALA YAKIŞIR ŞEKİLDE KARŞILAMIŞTI...
MERSEDES'E İHTİYACIM VAR. DÜĞÜN HAZIRLIKLARINI YAPIN!
ANNENİZ NE DER?
NE DERSE DESİN... HALKIN FİKRİ NE?
BU BİRLEŞMEYİ HOŞ KARŞILIYACAK ÇÜNKÜ İYİ BİR KIZ O...
NİHAYET ALFONSO İLE MERSEDES'İN NİKÂHLARI MADRİT'TE BÜYÜK KATEDRALDA KIYILDI.
OYLEYSE DURMIYALIM.
BAŞÜSTÜNE!

ELVİS PRESLEY'in Plâkları Yine Kapışılıyor

AMERİKA'DA geçen senelerin başarılı Rock'n Roll şarkıcısı Elvis Presley, bir müddetten beri Batı Almanya'daki bir Amerikan birliğinde vatani vazifesini yapmakta idi. Terhis olarak tekrar memleketi olan Amerika'ya dönen Presley, bütün askerliği müddetince aleyhine yapılan dedikodulara rağmen, şu anda birçok plâk şirketlerinin cazip teklifleriyle karşı karşıya bulunmaktadır.

Nitekim, RCA kumpanyası, genç sanatçı ile uzun vâdeli bir kontrat imzalamaya muvaffak oldu.

Firmanın, Elvis Presley'le bir anlaşma yaparak, bundan sonra yeni melodilerini de RCA plâk kumpanyası hesabına doldura - cağını haber alan hayranları, şirketi bir mektup yağmuruna tutarak, Elvis'in dolduracağı plâğa sahip olmak istediklerini, onun için de, mektupla beraber gönderdikleri para mukabilinde kendilerini sıraya koymalarını isteyen binlerce insanın isteğini yerine getirmek için plâk şirketi, şimdiden paçaları sıvamak zorunda kaldı.

Aşağıdaki liste, Elvis Presley'in firma tarafından son olarak piyasaya çıkardığı albümlerin bir kaçıdır:

Elvis (RCA LPM 1382-C):
(Rip it up, Love me, When my blue, Moon turns to Gold again, Long tall Sally, Firstin Line, Paralyzed, So glad you're mine, Old Shep, Ready Teddy, Anyplace is Paradise, How's the World treating you, How do you think I feel).

Loving you (RCA LPM 1515):
(Mean Woman Blues, Teddy Bear, Loving you, Got a Lot o'Livin' to do, Lonesome Cowboy, Hot Dog, Party, Blueberry Hill, True Love, Don't leave me now, Hove I lold you lately that I love you, I need you so).

Elvis' Golden Records (RCA LPM 1707):
(Hound Dog, Loving you, All shook up, Love me, Too much, Don't be cruel, That's where your Heartaches begin, Teddy Bear, Love me tender, Treat me nice, Anyway you want me, I want you, I need you, I love you).

Esvis Presley (RCA LPM 1990):
(That's all right, Lawdy, Miss Clawdy, Mistery Train, Playing for Keeps, Poor Boy, Shake, rattle and roll, I'm left, you're right, she's gone, You're a Heartbreaker).

Elvis Presley'in terhis olmadan önce çekilmiş son resmi

NEFİS BİR AŞK HİKÂYESİ

Rengârenk

Yazan: Oğuz ÖZDEŞ

YENİ tanıştığım Celâl Omay, eğlenceli geçirdiğimiz bir gecenin sonunda:

— «Bir gün beni görmek için evime gelirseniz, size aşk vitrinlerimi gösteririm! Mutlaka sizi alâkadar eder!» dedi.

Aşk vitrinleri mi? Bu tâbir, gözümün önünde belli hiç bir şey canlandırmıyordu. Onun için, iki gün sonra dostumun evine gittim. Biraz konuştuktan sonra, Celâl beni, duvarları işlemeli bir odaya götürdü. Oldukça uzun olan bu odanın her iki tarafına, yan yana vitrinler konulmuştu. Her vitrinin üstünde de, madenî plâkaya yazılmış isimler vardı.

Celâl:

— «Bu vitrinlerin içinde, on yedi yaşımdan beri sevdiğim kadınlara ait hâtıralar bulacaksınız!» dedi.

Birinci vitrinin plâkası üstünde «Cavidan» ismi yazılı idi. Dostum, hüzünlü bir ifade ile:

— «İlk aşkım, Cavidan,» dedi. «Ona tapıyordum.»

Vitrinde resim yoktu. Yalnız birkaç eşya bulunuyordu. Dikkat ettim, bir krem, iki sinema bileti vardı. Demek ki, bütün bunlar, Cavidan'ı temsil ediyordu. Hayret içinde arkadaşıma bakıyordum. O, gayet ciddî bir ifade ile söze başladı:

— «Bu vitrinin önünde durunca, hâlâ onaltı yaşımın heyecanını duyuyorum. Siz, belki bir kremin, bir sinema biletinin ilk gençlik aşkının hâtırasını canlandırması için pek de satrâne bulmazsınız. Cavidan, onaltı yaşında idi ve bir kolejde okuyordu. Ben de lisede talebe idim. Kesemin, Cavidan'a karşı beslediğim büyük aşkıma uygun olmamasından son derece ıstırap çekiyordum. O sene kış çoktu. Cavidan'ı o soğuklarda Köprü üstünde kaç defa sabırsızlıkla beklemiştim. Aşkımın ilk neticesi, onu beklerken, soğuktan ellerimin catlaması oldu. Ellerime sürmek için aldığım kremin kalan kısmını bu sebeple görüyorsunuz. Sinema biletine gelince: Biriktirdiğim paravla bir gün Cavidan'la sinemaya gitmistik. Karanlıktan istifade ederek, ilk defa onu öpmüştüm.»

Dostum birkaç dakika sustu. Bu sırada, onun acı ve tatlı hâtıralarına daldığını gördüm. Celâl biraz sonra:

— «Size en önemlilerini anlatacağım!» dedi. «Onun için, şu üçüncü vitrinin önünde duralım...»

Bu vitrinde, genç bir kızın tablosu vardı ve üzerinde «Rengârenk» ismi yazılıydı. Celâl:

— «Bu kızı, Güzel Sanatlar Akademisinde tablebe iken tanımıştım,» diye sözüne devam etti. «İsmi Elvan'dı. Renklerden ve kokulardan meydana gelmiş mânâsına geldiği için, ben ona «Rengârenk» adını takmıştım. Hakikaten rengârenk bir kızdı. Onu, sınıf arkadaşım Nahit'le bir toplantıda tanımıştım. İkimizde onun tablosunu yapmak için çıldırıyorduk. Fakat kâfir kız, bir türlü razı olmuyordu. Nihayet bir gün onu razı ettim. Nahit'in evi müsait olduğundan Elvan'ın tablosunu yapmak için Nahit'ten izin aldım. Evvelâ istemiyerek gelen kız, bir müddet sonra randevu saatlerine koşarak gelmeğe başladı. Elvan'a çılgınca âşık olmuştum. Tablonun bitmesini âdeta istemiyordum.

«Bir gün Nahit, artık odasını terketmemizi söyledi. Sebep olarak ta, taşrada bulunan annesinin, yanına geleceğini gösterdi. Halbuki, mesele sonradan anlaşıldı. Meğerse arkadaşım Nahit, benim Rengârenk'le gizliden gizlive sevişivormuş... Beni evden atmak için, valanı da birlikte uydurmuşlar... Arkadaşım, evden benim elimi ayağımı kesince, Elvan, daha sık olarak Nahit'e gidip gelmeğe başladı. Benim portrem yarım kalmış, bu defa Nahit, onun yarı çıplak bir tablosunu yapmağa başlamıştı.

«Nihayet bir gün Nahit, yaptığı ve tamamladığı tablovu bana gösterdi. İtiraf edeyim ki, tablo hakikaten bir şâheserdi. İçimde müthiş bir kıskançlık başgöstermişti. Elvan'ın portresini mutlaka bitirmek istiyordum. Fakat bu, hiç bir zaman mümkün olamadı. Nihayet hercai kız, Nahit'i de bırakarak, bir başkasıyla âşıkdaşlığa başladı. Arkadaşım da, ondan intikam almak için, Elvan'ın arkadaşı bir kızla evlendi. Ama, ikimiz de Elvan'ı unutamıyorduk.

«Nahit'in karısı, müthiş kıskançtı. Evinde, Elvan'ın bir tablosunun bulunmasına tahammül edemiyordu. İkimizin aşkı da aynı âkibete uğradığı için, Nahit'le yeniden dost olmuştuk. Bir gün Nahit, tablovla bana geldi. Bekâr olduğum için, tablosunu benim evimde rahatlıkla bulundurabileceğimi söyledi. Teşekkür ettim. Bu lûtfuna mukabele etmek için, ben de yarı kalmış tablomu ona verdim: (Bu tablodaki yüz hatlarına dokunmadan şeklini değiştirirsen, karın bir şey anlamaz. Meselâ, ona bir yaşmak giydirir, Osmanlı devrinin kıyafetine sokarsın. Sonra evine antika tablo diye götürürsün!) dedim.

«Arkadaşım, dediğim gibi yaptı. Tablovu evinde tamamlıyarak, güya Kapalıçarşı'da bu antika tablovu gayet ucuz bir fiatla satın almış gibi evine götürdü. Karısı, işin farkına varmak şöyle dursun, tablova hayran olarak, evinin en muhtena köşelerinden birine astı.»

«Suzan» ismi yazılı olan vitrinin önünde durduk. Celâl:

— «Bu vitrinde ne görüyorsunuz?» diye sordu.

Tetkik ettim. Bir tiyatro programı, bir celp kâğıdı ve bir tabanca...

— «Size anlatayım!» diye söze başladı. «Suzan bir tiyatro kumpanyasında artistti. Onu tiyatroda tanımıştım. Gördüğünüz program, onu görüp sevdiğim ilk geceye aittir. Bu celp kâğıdı da, onunla acı anlarımızın başladığı zamanı gösterir. İkimiz de bir otelin odasında kalıyorduk. Suzan son zamanlarda, otelde zengin bir tüccarla kur yapmağa başlamıştı. Haddizatında adam, pek basit ve kaba birisiydi. Fakat Suzan, iyiyi ve kötüyü ayırt etmesini bilmiyordu. Ben ise, kıskançlıktan çıldırıyordum. Bir sabah, dayanamadım, gençliğimin heyecanına kapılarak, adama iki tokat attım. Neticede mahkemelik olduk ve gördüğünüz bu celp kâğıdı geldi. Hâkim, beni 25 lira para cezasına mahkûm etti. Fakat, asıl Suzan'ın beni terketmesi, sanki ölüme mahkûm etmişti. Hayatıma kıymaya karar vererek, şu gördüğünüz tabancayı aldım. Fakat bir tesadüf, beni ölümden kurtardı.»

Plâkasının üstünde «Macide» ismi yazılı olan son vitrinin önünde durduk. Celâl, mütevekkil bir gülümseyişle:

— «Son aşkım Macide!» dedi. «Geçen yıl tanımış ve elli yaşıma basmıştım...»

Vitrine dikkatle baktım. Sadece, tek yaprağı bile kalmamış bir çek defteri duruyordu.

ZAHİR GÜVEMLİ

SANAT TARİHİ

Başlangıçtan bugüne kadar Türk ve dünya resim, heykel, mimarlık sanatlarının en etraflı tarihi. 8 lira.

Yeni Çıktı!

İstiklâl Savaşı'nın muhteşem romanı

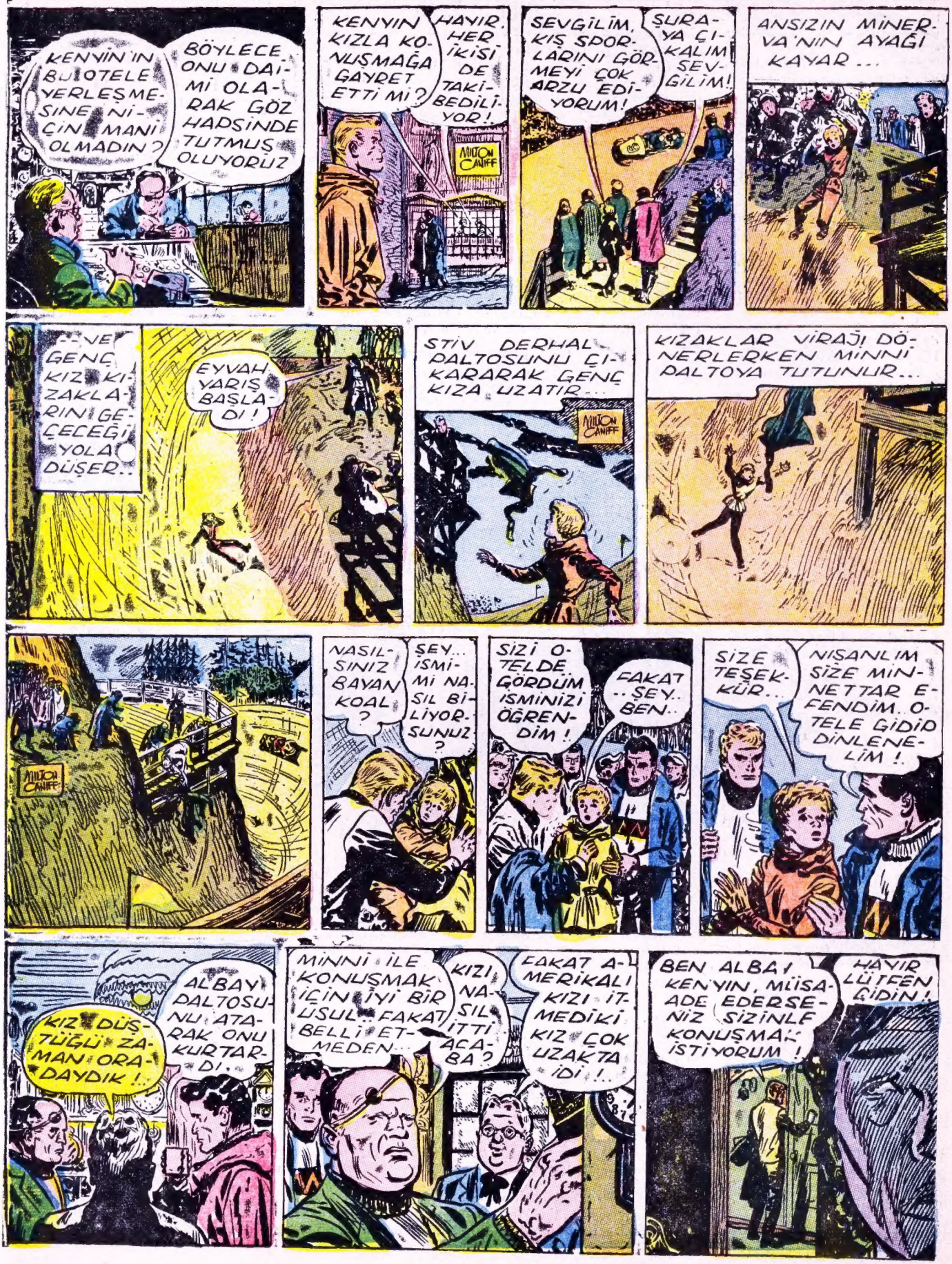
Dağ Başını Duman Almış

YAZAN:
OĞUZ ÖZDEŞ

4 renkli kapak içinde resimli olarak

PEK YAKINDA ÇIKIYOR!

DEMİRPERDE GERİSİ ⑨ STİV KENYIN



DEMİRPERDE GERİSİ (10) STİV KENYIN

KORKUSUZ ŞÖVALYE ARAM 13

KARAKALLA DUVARA OYLE BİR ÇARPAR Kİ, BİR MÜD DET DUVARLAR TİTRER.
TAVAN ÇÖKECEK!
KAÇALIM SÜTUN LAR YIKILIYOR
MERDİVENLERE!
KAHRAMAN ŞÖVALYENİN HEMEN ARKASINDAN KUBBE, BÜYÜK GÜRÜLTÜLERLE ÇÖKER.
KARAKALLA, ETRAFA SAÇILAN ALTIN VE KIYMETLİ TAŞLARIN TESİRİNDEDİR
BABA N'OLURGİDELİM
BABA N'OLURSUN?
ORDULARIM İÇİN ALTIN!
PUTREL ÇÖKÜYOR. EZİLECEKLER.
ÇABUK BU TARAFA GELİN. EZİLECEKSİNİZ!
KARAKALLA AKLINI BAŞINA TOPLAR VE PUTRELİ KOLLARIYLE TUTAR...
HAYDİ İRİS, ÇABUK GEÇ.
BABA
BABAM...
AFFET BENİ İRİS... AH.. DELİLİK ETTİM...
ARAM, İRİS'İ TUTUP ÇEKERKEN BABASI DA TAŞLARIN ALTINDA KALIR
BÜTÜN MAĞARA ÇÖKMEDEN ÇIKALIM.
DİKKAT EDİN PRENSES BAYILDI..
KAHRAMAN ŞÖVALYE ARAM BAYGIN PRENSESİ DIŞARI TAŞIRKEN JASİMO'NUN SÖZLERİ AKLINA GELİR "KARAKALLA TAŞLAR ALTINDA KALACAK
YARALIMISINIZ
GEÇİT ÇÖKTÜ DE.. ÇABUK SU GETİRİN!
N'OLDU EFENDİMİZ?
NEREDEYİM. NE OLDU?
ZAVALLI KIZCAĞIZ!
AĞLAMAYIN İRİS! BELKİ BABANIZ DAHA RAHAT ORADA
KÜÇÜK KAFİLE SESSİZCE ŞATONUN YOLUNU TUTAR

KORKUSUZ ŞÖVALYE 15 ARAM

SABAHLEYİN ORTALIK GÜNLÜK GÜNEŞLİKTİ...
SONRA ANİDEN KORKUNÇ BİR FIRTINA ÇIKTI VE SONRA YİNE GÜNEŞ.
ANLADIM.
PROFESÖR, BASTIBACAK'I BODRUMA İNDİRDİ.
BUNLARIN İÇ YÜZÜ İŞTE BURADA
TELBİZ MERKEZİ
BURASI ISMARLAMA HAVA ŞİRKETİ?

İŞTE, ASRIN EN BÜYÜK İCADI! SİPARİŞ ÜZERİNE HAVA YAPAN MUAZZAM MAKİNEM!
BU MAKİNEYİ TEK BAŞIMA TAM ON YILDA TAMAMLADIM.
AMAN ALLAHIM! NE KORKUNÇ MAKİNE BU...
AZİZ OKUYUCULAR, İŞTE MAKİNEMİZ HAVA CİVA İMAL EDER!
DEMEK BU MAKİNE GÜNEŞLİ HAVAYA FIRTINA GETİREBİLİYOR.

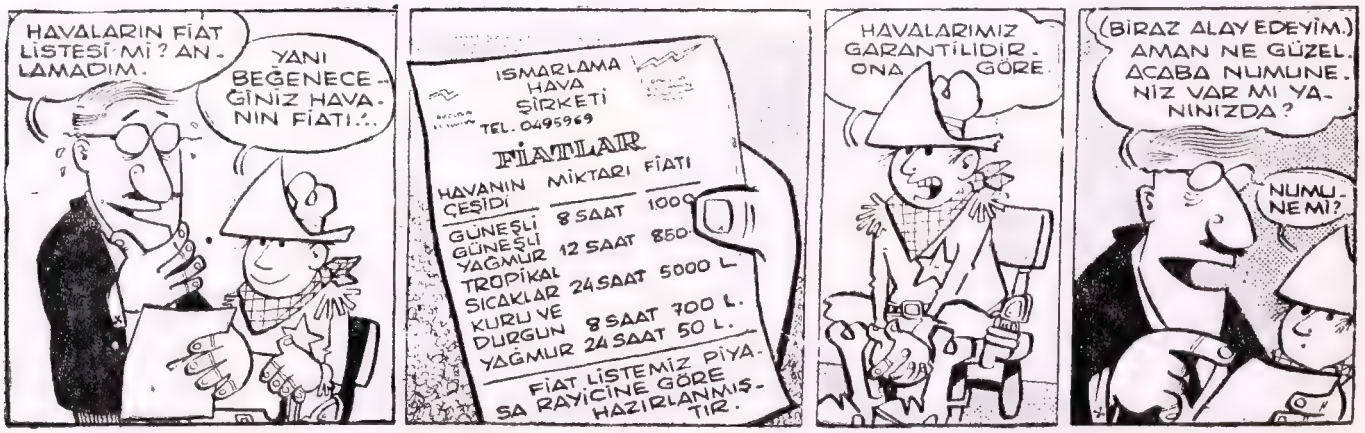
SİZİ TEBRİK EDERİM BU HARİKA BİR İCAT!
MERSİ! ŞİMDİ SURAYA BAKALIM!
TELE
WEYMOUTH
UZUNSAHİL PLAJINDA TAYFUN YAPACAĞIZ!
HAVA NE KADAR GÜZEL, ORDA!
TELEVİZYONDA HAVANIN BOZULDUĞU GÖRÜLÜR...

BU SIRRINIZI NİÇİN BANA AÇTINIZ?
ÇÜNKÜ SEN BU ŞİRKETİMİN MÜMESSİLİ OLACAKSIN!
HAYDİ YOLUN AÇIK OLSUN. DEDİKLERİMİ UNUTMA! NÜMUNELER BEDAVADIR.
HADİ SVENİ ÇEK SAHİLE! GİDİYORUZ!
BAKALIM BAŞARABİLECEK Mİ?
İSMARLAMA HAVA ŞİRKETİ MÜMESSİLİ BÖYLECE YOLA DÜZÜLÜR.

LÜKS ARABADA UZUN BİR YOLCULUK BAŞLADI.
İŞTE MEŞHUR PLAJ ŞEHRİNE GELDİK.
SENİ ŞİMDİ BELEDİYE REİSİNİN YANINA GÖTÜRECEĞİM
TEŞEKKÜR EDERİM SVENİ SEN BENİ KAHVEDE BEKLE'
BELEDİYE
BELEDİYE REİSİNİ GÖRECEĞİM

BELEDİYE REİSİNİN SEKRETERİ, BASTIBACAK'IN UZATTIĞI KARTI EVİRDİ ÇEVİRDİ VE...
ISMARLAMA HAVA ŞİRKETİ?
EVET BEN MÜMESSİLİYİM ONUN
SİZ İSTİRAHAT BUYURUN BEN HABER VEREYİM
İDARE MECLİSİ TOPLANTI ODASI
BİR METEOROLOJİST GELDİ
YA!?
GRAND GARDEN
AL İÇERİYE' TAM ZAMANINDA GELDİ HAVALAR DA NE KÖTÜ
NOTICE

BASTIBACAK, BELEDİYE REİSİNİN YANINA GİRDİ
SİZE HAVALARDA ŞİKÂYETİM VAR. BU PLAJ ŞEHRİNDE GÜNLERDİR İYİ HAVA GÖREMİYORUZ!
BEN DE BUNUN İÇİN GELDİM.'
NOTICE
GARDEN FETE
AUCTION
MÂDEM Kİ İŞİN KOMPETANSINIZ, DÜZELTİN HAVALARI CANIM!
O HALDE ŞU LİSTEYE BAKIP BEĞENDİĞİNİZ HAVAYI SEÇİN!
BEĞENDİM HAVAYI SEÇEYİM Mİ? ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK... BU HERİF ZIR DELİ GALİBA...

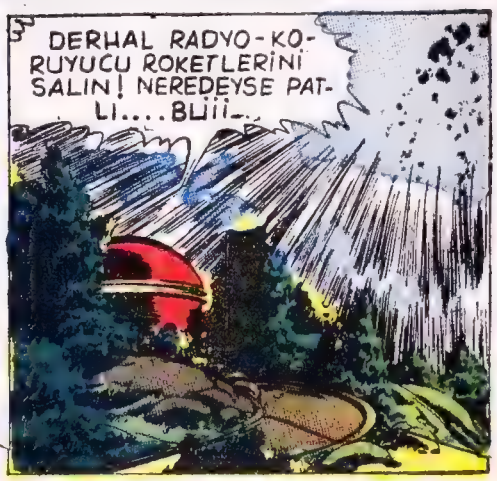

HAVALARIN FİAT LİSTESİ Mİ? ANLAMADIM.
YANI BEĞENECEĞİNİZ HAVANIN FİATI.?.
ISMARLAMA HAVA ŞİRKETİ
TEL. 0495969
FİATLAR
HAVANIN ÇEŞİDİ | MİKTARI | FİATI
GÜNEŞLİ | 8 SAAT | 100
GÜNEŞLİ YAĞMUR | 12 SAAT | 850
TROPİKAL SICAKLAR | 24 SAAT | 5000 L.
KURU VE DURGUN | 8 SAAT | 700 L.
YAĞMUR | 24 SAAT | 50 L.
FİAT LİSTEMİZ PİYASA RAYİCİNE GÖRE HAZIRLANMIŞTIR.
HAVALARIMIZ GARANTİLİDİR. ONA GÖRE
(BİRAZ ALAY EDEYİM.) AMAN NE GÜZEL. ACABA NUMUNENİZ VAR MI YANINIZDA?
NUMUNE Mİ?

(FAKA BASTI ŞİMDİ)
EVET NUMUNE GÖRMEDEN SATIN ALAMAYIZ
BİR DAKİKA TEL NUNUZU KL AYIM.
BASTIBACAK PROFESÖRE TE LEFON EDER
SAYIN MÜŞ TERİMİZE BİR KAR FIR TINASI YAPABİ LİR MİSİNİZ?
SOR BAKALIM İSTEDİĞİ OLSUN
NUMUNE OLA RAK KARLI HAVA İSTER Mİ SİNİZ?
(BU KADARI DA FAZLA) EVET EVET İSTERİM...
NOTICE
TAMAM PROFESÖR MÜŞTERİMİZ BİR PARÇACIK KAR FIRTINASI İSTİ YOR
BU ZIR DELİ GIRTLAĞIMA SARILMADAN YANINDAN UZAKLAŞA YIM
HAZIR OLUN NUMUNENİZ GELİYOR.
DURGUN BİR HAVA GÖKTE TEK BİR BULUT YOK
VIUUUUUU
KAR!
NUMUNE BÜTÜN HIZIYLE GELDİ...
NOTICE
YETERR' İNANDIM' DURDURUN ŞUNU'
TEŞEKKÜRLER PROFESÖR MÜŞTE RİMİZ NUMUNEYİ BEĞENDİ
YETER DE DİM YAHU KESİN'
BELEDİYE REİSİ FIRTI NANIN TESİRİYLE ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ
SİZİNLE İŞ YAPA BİLİRİZ DOSTUM
SİZE EN İYİ MALLARIMIZI VERECEĞİZ
TAMAM İKİ HAFTA LIK GÜNEŞ Lİ HAVA
BİRAZ SICAKÇA OLSUN VE İTHAL MALI OL SUN
ZATEN HEP Sİ İTHAL MA LIDIR BEYE FENDİ
DERHAL DON DURMACI DÜK KANLARI AÇMA LIYIM....
DEVAMI VAR

FLASH GORDON

by

MAC RABOY



NEPTÜNDEN GELEN MERMİLER (10) BAYTEKİN

MİLYARLARCA MİL UZAKLARDAN ATILAN MERMİLER DÜNYAYI SARSTIĞI ANLARDA BAYTEKİNE YENİ FAKAT SON DERECE TEHLİKELİ BİR VAZİFE DÜŞÜYORDU..

NEPTÜN'DEN ÜÇÜNCÜ MERMİ.! KOBALT BOMBAMLA ONU MUTLAK SURETTE DURDURMAM LÂZIM

YAKALA ŞUNU BEBEĞİM. GÖSTER KENDİNİ. YOLUN AÇIK OLSUN!

EĞER BOMBAM, MERMİYİ BEN YAKINLARDA İKEN BULURSA TOZ OLDUĞUMUN RESMİDİR!

SİMDİ NEPTÜN'E.... BU TECRÜBE ATIŞLARINI DURDURMALI!. BİR TEK BOMBAM KALDI

YÜKSEKLİK 600 MİL... BOMBAMI FEZADA HAZIR BİR DURUMDA TUTACAĞIM. BU SURETLE BOMBAMDAN EMİN OLABİLİRİM.

BAKALIM ANLAŞABİLECEKMİYİM.? ANLAŞAMAZSAM BOMBAYI DOĞRU HEDEFE!

BAYTEKİN HEDEFİNE YAKLAŞIRKEN...

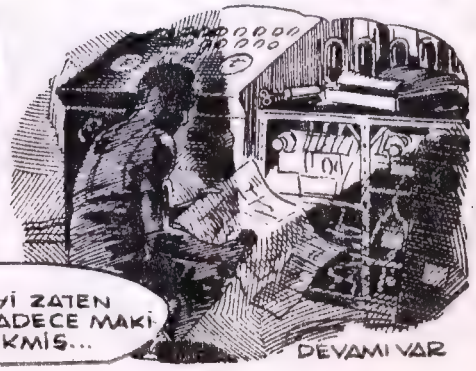
NEPTÜN DE...

KUVVETİNİ BÖYLEMİ GÖSTERECEKTİN. İKİ MERMİ HEDEFİ BULMADI.. ÜÇÜNCÜSÜDE AYNI...

PLOTOLULAR GÖRECEKSİNİZ! ŞİMDİ GÖNDERECEĞİM MERMİ SEYYAREYİ TOZ EDECEK!...

GELECEK SAYIDA:
SEYYAREYE KARŞI!

ÇAN-KU'NUN MASKESİ 24 GARTH



CAN-KU'NUN MASKESİ 25 GARTH

KÜÇÜK ODADA İKİ GÜN İKİ GECE ÇALIŞAN LUMİYER DALMIŞ GİTMİŞTİR..
BU SIRADA DEPODA..
KEO'YU GART'HIN VÜCUDÜNE Mİ AKTARACAKSIN?
EVET GENERAL.
OLMAZ!
GARTH BİRDENBİRE AYAKLARINI KALDIRIR VE...
GÜMM!
AYY!

KEO OLDU MU
AH', OF', AYY'
HAYIR BAYILDI. GARTH FENA VURDU. SAATLERCE AYILMAZ...
AMA BU, AMELİYEYE TESİR ETMEZ. BU İŞ OLACAK'
NE KOMİK.. MÜSTAKBEL VÜCUDÜNÜ BAYILTTIN...

GARTH'IN KIMILDAMAMASI İÇİN BU İĞNEYİ YAPTIM.
KEO'NUN VÜCUDÜNDE YAŞATACAK MISIN ONU?
HAYIR. FAKAT EVVELÂ AYILMASINI BEKLİYECEĞİM
ONU ÖLDÜRMEDEN EVVEL YÜZÜNDEKİ AZAP VE KORKUYU GÖRMEK İSTİYORUM

TAMAM' İKİSİNE DE İĞNE YAPILDI..
ŞIK'
İYİ BAK GENERAL' AZ SONRA BİR MUCİZE KARŞISINDA OLACAKSIN...
ONDAN SONRA SENİNLE OLAN PAZARLIĞIMIZA YENİDEN BİR BAKARIZ..

ŞİMDİ DEPODA SADECE MAKİNENİN UĞULTUSU DUYULMAKTADIR..
GARTH KIMILDADI
TABİÎ OLDU BİTTİ AMA O GART DEĞİL.
EEE KEO' TEKRAR GENÇLEŞMEK NE GÜZEL
GARTH'IN VÜCUDÜNDEKİ ADAM DOĞRULARAK SEVİNÇLE ADELELERİNİ MUAYENE EDER
AH' HARİKA BU'SEN BİR DAHİSİN DOKTOR.

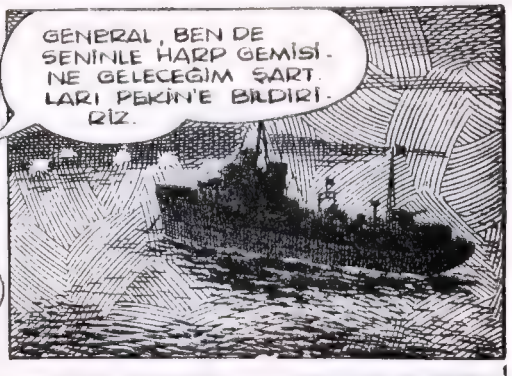
SEN KEO MUSUN?
ŞAŞIRMAKTA HAKLISIN GENERAL GÖZLERİNE İNANAMIYORSUN DEĞİL Mİ?

YALNIZ SUNU SÖYLİYEYİM, KAFAMDA GARTH'TAN KALAN BAZI DÜŞÜNCELER VAR...
HIMMM BEN DE OLMAMIŞTI BU FAKAT MÜMKÜN

KAFAMDAKİ FİKİR ŞU: ALBAY MUR, YERİMİZİ BİLİYOR VE HAREKETE GEÇECEK.

HONG-KONG'TAKİ EMNİYET ŞEFİ Mİ?
HERHALDE BENİ DURDURMAK İÇİN EMİR ALDI

EĞER KEO'NUN AKLINDA GARTH'IN DÜŞÜNCELERİ KALDIYSA, MUR BİZİ ARIYACAKTIR.


GENERAL, BEN DE SENİNLE HARP GEMİSİNE GELECEĞİM ŞARTLARI PEKİN'E BİLDİRİRİZ.

KEO, SEN ALETLERİN SÖKÜLÜP, AMBALAJLANMASINA BAKIVER
PEKİ DR VOSS.

GARTH NE OLACAK?
AYILMASINI BEKLİYEMEM GENERAL EĞLENCE ZAMANIMIZ DEĞİL.

ONU HEMEN ÖLDÜRECEĞİM!

GELELİ İKİ SAAT OLDU KETİ GARTH ORTALARDA YOK

GELECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ. İNŞALLAH GELİR

DEPODA
BU ALETLERİN SABAHA KADAR GEMİYE YÜKLENMESİNİ İSTİYORUM

MERAK ETMEYİN!

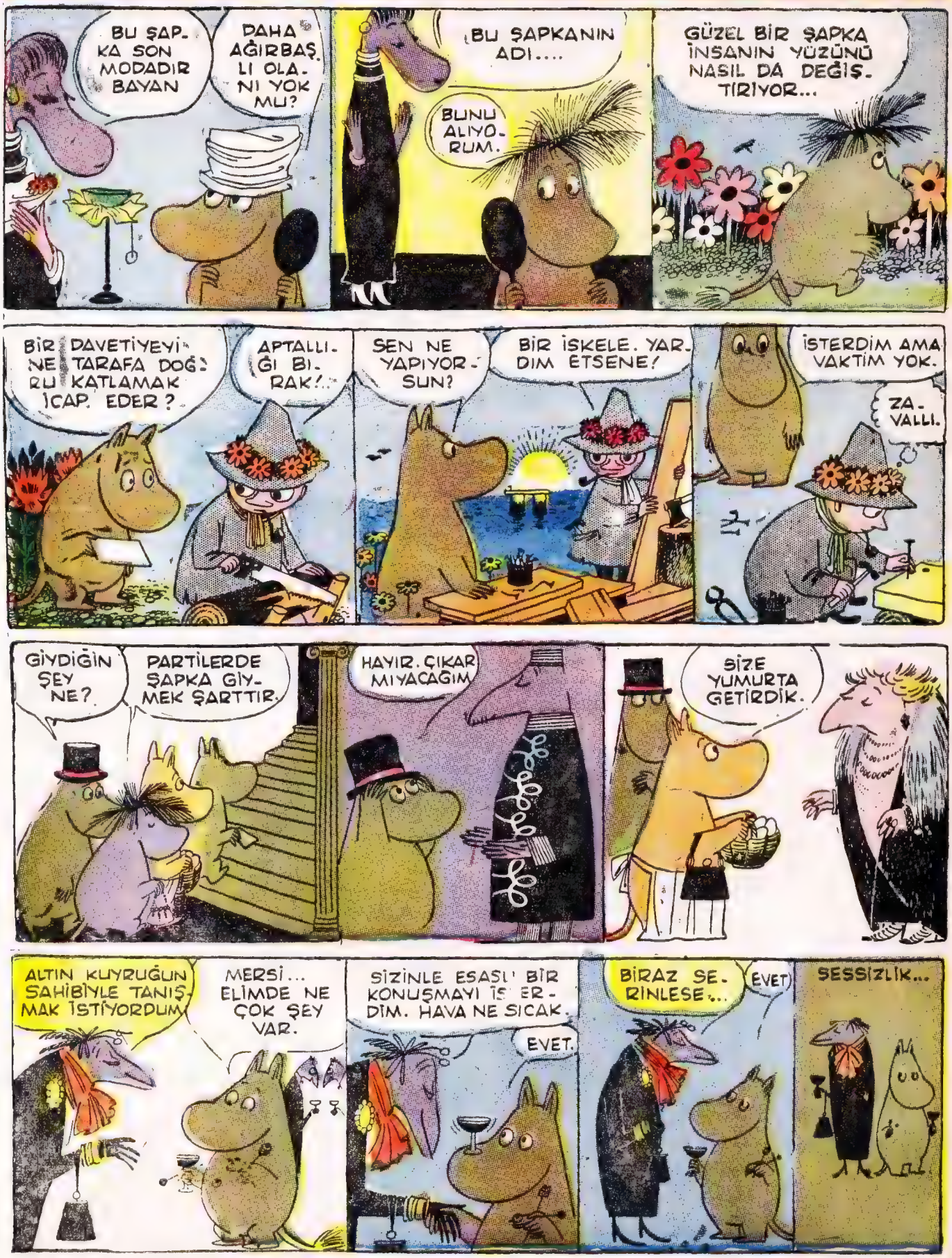
DR KEO! ŞU GARTH'I NE YAPALIM ÖLMÜŞ.
YANILDINIZ!

GARTH ÖLMEDİ!

LUMİER SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKAR.
İŞLER YOLUNDA DOSTUM
ALETLERİ BOZDUĞUN İÇİN VOSS ŞAHSİYETİMİZİ DEĞİŞTİREMEDİ...

ÇAN-KU'NUN MASKESİ 28 GARTH

ÇAN-KU'NUN MASKESİ 29 GARTH


BU ŞAPKA SON MODADIR BAYAN
DAHA AĞIRBAŞLI OLANI YOK MU?
BU ŞAPKANIN ADI....
BUNU ALIYORUM.
GÜZEL BİR ŞAPKA İNSANIN YÜZÜNÜ NASIL DA DEĞİŞTİRİYOR...
BİR DAVETİYEYİ NE TARAFA DOĞRU KATLAMAK İCAP EDER?
APTALLIĞI BIRAK!..
SEN NE YAPIYORSUN?
BİR İSKELE YARDIM ETSENE!
İSTERDİM AMA VAKTİM YOK.
ZAVALLI.
GİYDİĞİN ŞEY NE?
PARTİLERDE ŞAPKA GİYMEK ŞARTTIR.
HAYIR. ÇIKARMIYACAĞIM
SİZE YUMURTA GETİRDİK.
ALTIN KUYRUĞUN SAHİBİYLE TANIŞMAK İSTİYORDUM.
MERSİ... ELİMDE NE ÇOK ŞEY VAR.
SİZİNLE ESASLI BİR KONUŞMAYI İSTERDİM. HAVA NE SICAK.
EVET.
BİRAZ SERİNLESE...
EVET
SESSİZLİK...

TANIŞTIRABİLİR MİYİM? O.. SİZ GALİBA TANIŞIYORSUNUZ. YALNIZ BIRAKAYIM...
BENİM ŞAPKAMI KOPYE ETMEN NE GÜZEL..
OH, SADECE TECRÜBELİ GÖRÜNMEK İSTEDİM.
BU ŞAPKAYI YERİM ARTIK DAHA İYİ.

BİR TANE DAHA...
AZ ÖNCE GELEN SİZ MİYDİNİZ?
EVVET.
HAYIR. BU VİMSİ OLAMAZ. AMA O!
GEL SENE

İÇERİ GEL. GÜZEL BİR PARTİ VERİLİYOR...
İÇKİLER GÜZEL Mİ?
BU DERECE EĞLENENLER DE KİM ACABA?

MASALARIN ÜSTÜNDE DANSETTİĞİMİZ GÜNLERİ HATIRLADIN MI?
GENE YAPABİLİRİZ.
İMKÂNSIZ. O KADAR ÇOK YEDİM Kİ.
GİTSEK İYİ OLACAK SANIRIM.
DEVAMI VAR

DÜNYADA ERKEK OLARAK BİR TEK OĞLUNUZ KALSA YİNE DE ONUNLA EVLENMEM MRS. KARR...
AİLEMDEKİ AKIL HASTALIĞINDAN DOLAYI BU İŞE RAZI DEĞİLSİNİZ DEĞİL Mİ?
WALTER DE AYNI FİKİRDE.
ÜÇ BATINDA AİLESİNDE AKIL HASTASI OLMIYAN AİLE YOKTUR MRS KARR
SİZ HASTALARINIZI DOLAPLARA KİTLER YAŞAMA HAKKI VERMEZ MİSİNİZ ONLARA?
ANNEM HASTAYDI, FAKAT İYİLEŞTİ
AMA HİÇBİR ZAMAN SİZİN KADAR HASTALANMADI ÇÜNKÜ KİBİRİNİZ VE İSTİBDADINIZ İLE TAM BİR AKIL HASTASISINIZ MRS KARR
SİZDEN NEFRET EDİYORUM.
OLUR JUNE.
GİTMEDEN BİR MARTAYI GÖRÜN DOKTOR
UYKUDAN UYANDI KONUŞMAK İSTİYOR GALİBA
BRUS DA GELSİN
SÖYLİYECEKLERİNİ KOCASININ DA DUYMASI İYİ OLUR
RAHATLA DIM REKS.
NASILSINI MARTA?
İĞNE YAPILINCAYA KADAR ÇOK ASABİ İDİN SENİ ÜZEN ŞEYİ ÖĞRENMEK İSTİYORUZ
EVET
AİLEMLE ARAMDA NORMAL BİR BAĞ KURULABİLİR Mİ? O KADAR AYRI KALDIM Kİ.
BUNUN CEVABINI BRUS'LA İKİNİZ VERMELİSİNİZ!

ONLARI YALNIZ BIRAKALIM
YA BRUS ONU SİNİRLENDİRECEK OLURSA?..
BUNU GÖZE ALMALIYIZ'
NE OLDU YUTİ?
WALTER VE ANNESİNE İÇİMİ DÖKTÜM, AMA GENE RAHATLAMADIM
WALTERİ SEVİYORSUN DEMEK
EVET, AMA ANNESİ KORKUNÇ! OĞLAN ONUN TEŞİRİNDE KALIYOR REKS.
YUTİ DOĞRU SÖYLEDİ ANNE
ODANA ÇIK WALTER!'
HAYIR 'YUTİ'Yİ GÖRECEĞİM'
SEN BİZE AİTSİN MARTA'
AMA GELMESEYDİM YUTİ EVLENECEKTİ..
BELKİ, AMA İYİ BİR EVLENME OLACAK MIYDI? KARR'LAR ŞİMDİDEN TANIDIK'
BU SIRADA ÖN KAPIDA!
YUTİ SENİ GÖRMEK İSTEMEZ WALTER.
ONU GÖRMELİYİM!
SENİNLE KONUŞMALIYIM.'
KONUŞACAK BİR ŞEY KALMADI'
ANNEME EVLENECEĞİMİZİ SÖYLEDİM.
BANA ACIDIĞINDAN MI?
BELKİ KENDİME ACIYORUM YUTİ... SENİ SEVİYORUM'

GÖNÜL FIRTINASI 15 REX MORGAN

GECE YARISI
ONLARLA ATA BİNEMEZSİN ŞUNLARI GIYI DAHA İYİ
KENDİM GİYİNİRİM
SONRA..
SEN ABİLEN'DEN KAÇTIĞIN SIRADA BAŞIM YENİ DERDE GİRDİ BEREKET DİLLON BİLMİYOR BİR CİNAYET İŞLEDİM
KİMİ ÖLDÜRDÜN?
HÂKİM MANTON'UN OĞLUNU KUMARDA HİLEMİ YAKALADI KÜFÜR ETTİ DA YANAMADIM

SAÇLARINI TOPLA, SENİ ERKEK SANSINLAR
BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUN?
ÖNCE SANTA-FE SONRA MEKSİKA'
ŞUNU AKLINA KÖY YALNIZ'NE. NEREYE GÖTÜRÜRSEM GELECEKSİN DİLLONA HABER VERİR. SEN İKİNİZİ DE ÖLDÜRÜRÜM
50

NEREYE GİDİYORSUNUZ?
ABİLENE İŞ İÇİN..
HAYDİ GİDELİM
BİRAZ DURHELLER
51

BAŞKASININ İŞİNDEN SANA NE?
ARKADAŞINLA KONUŞAYIM
ACABA ABİLEN'E KENDİ ARZUNUZLA MI GİDİYORSUNUZ?
BEN-ŞEY
ONUNLA UZUN UZUN KONUŞTUK. BENDEN İŞ İSTEDİ. BEN DE ONU ALIP ABİLEN'E GÖTÜRÜYORUM.

BURADA KALMAM İÇİN SEBEP YOK!
O İKİ ÖLÜYÜ UNUTUYORSUNUZ. BİR TEK SİZ GÖRDÜNÜZ
MİSS KETİ, HÂLÂ ZAMAN VAR!
HOŞÇA KAL!
53
DEMEK GÖZ GÖREGÖRE BIRAKTIN ONU?
HALK BUNA ÇOK İÇERLİYECEK.
HALBUKİ SİZ MİSS KETİ'NİN HAYDUTLARI TANIDIĞINA EMİNDİNİZ.
BENİM DE BİR FİKRİM VAR!
BIRAK ŞİMDİ ONU DA BANA RİSKO İLE DANDİ'Yİ GETİR BAKALIM.
54
ALIN SILAHLARINIZI VE ŞEHRİ TERKEDİN!
TAMAM! BİZİ LINÇ MİETTİRECEKSİN?
HERKES EVDE ATLARINIZ ARKADA.
PATRON NEREDE?
EVET HELLER NEREDE?
KETİ DENİLEN O KIZLA BİR SAAT ÖNCE ŞEHRİ TERKETTİ BİLE...
NE DEDİN?
55
BIZE OLAN BORCUNU ÖDEMEDEN.. SIZ NASIL BIRAKTINIZ?
KAPA ÇENENİ DANDİ. BİZ ONU YALNIZ DA YAKALIYABİLİRİZ.
BIRAKALIM DA KARDEŞİNDEN PARALARINI ALSIN.
SONRA HELLER'İ TEMİZLERİZ.
ŞİMDİ DOĞRU SANTAFE'YE GİDİYORUZ.
KIZLA HIZLI GİDEMEZ ÇABUK YAKALARIZ.
56

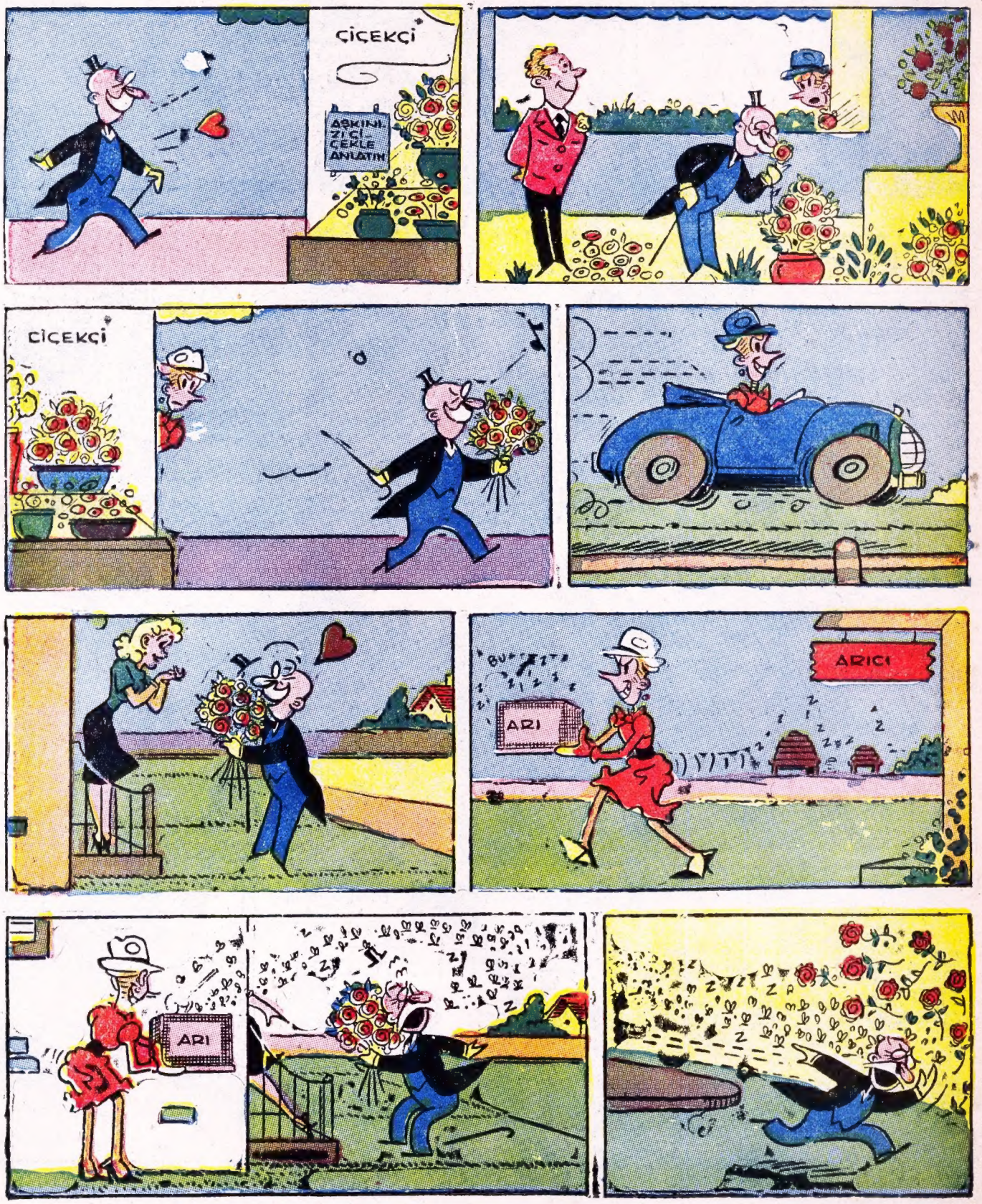
TEK BAŞINA GİDEMEZSİN!
ADAM TOPLIYALIM!
HAYIR TOM. SONRA İŞLER KARIŞIR. BEN TEK BAŞIMA HALLEDERİM.
SEN BURADA LÂZIMSIN TOM. GELME!
BEN DE GELEYİM SENİNLE ŞERİF!
İYİ ŞANSLAR
MAT DİLLON GECE YARISI TAKİBE ÇIKAR
BAŞARAMAZ. SAM DODGE YENİ ŞERİF ARIYACAK
57

ŞAFAK SÖKER. KEN SANTAFE YOLUNDA...
HELLER ABİLEN'E GİTMİYOR DEMEK.
YOKSA BU İKİ HAYDUT BU YOLU TUTMAZDI.
ŞU İZLER BİR SAAT EVVELİNE AİT!
ÖYLEYSE BİRAZ DİNLENELİM.
58

BAKAYIM PEŞİMİZDEN GELEN VAR MI?
DEMEK DİLLON ONLARI PEŞİMDEN BIRAKTI HA...
59

SEN YÜRÜ KETİ. SİLAH SESİ DUYUNCA DUR!
O NE? TEKRAR HAREKET ETTİLER.
BURADA DA DİNLENMİŞLER.
HERHALDE BİZİ HÂLÂ HAPİSTE SANIYOR
DEVAMI VAR
60

Şipsevdi Çırpıbacak
MEFTUN BEY ile PAKİZE



Sinema★Müzik★Radyo★Tv

MÜZİK DÜNYASI

PAUL ANKA GEÇİM YOLUNU BULDU

Genç şarkıcı Paul Anka, melodilerinden ve turnelerinden elde ettiği kazancın yanında, kendisine yeni bir gelir yolu temin etti. Bu, Anka'nın, şimdiye kadar üzerinde çalıştığı bestelerinin tâbından elde ettiği kazançtır. Paul'ün bu sene bestelerinden elde ettiği kâr neredeyse plâk şirketlerinden kazandığı paraya eşit olacaktır.

ORİJINAL BİR PLÂK ALBÜMÜ SERİSİ

Decca plâk şirketi, şimdiye kadar piyasaya çıkardığı plâk albümlerinden farklı olarak, orijinâl bir seri hazırladı.

Judy Garland, Bing Crosby, Andrew Sisters ve Ella Fitzgerald gibi altı tane dünyaca meşhur şarkıcıya altı tane birbirinden güzel albüm hazırlattı. Bunlar; «The Late Thirties», «In to the Forties», «The Middle Forties», «In to the Fifties», «The Early Fifties» ve «The Late Fifties» isimlerini taşıyor.

SİNEMA HABERLERİ

İNGRİD BERGMAN'IN YENİ FİLMİ: BRAHMS'I SEVER MİSİNİZ?

Dünyaca meşhur genç Fransız yazarı Françoise Sagan'ın, «Brahms'ı Sever Misiniz?» isimli son romanını filme almak üzere, Anatol Litvak, İngrid Bergman'ın baş rolü oynaması için bir anlaşmaya varmıştır. Bilindiği gibi Litvak, Bergman'a Anastasia için de teklifte bulunmuş ve büyük bir başarı sağlayan aynı isimli filmin çevrilmesine sebep olmuştu.

SOPHİA LOREN VATANINI UNUTAMIYOR:

Geçenlerde Sophia Loren ile kocası meşhur prodüktör Carlo Ponti, Roma'dan Paris'e gelmişlerdi. Paris'te küçücük bir İtalyan lokantasında yemek yiyen Sophia, kendi memleketinin yemeklerinden bir türlü vazgeçemediğini söylemiş... Bu sene George Clouzet ile bir film çevirmeye başlayacağını ve Fransızca çalıştığını, bunlardan başka da, zevki için piyano dersi almaya karar verdiğini ifade etmiştir.

COOPER AİLESİ RUSÇA ÇALIŞIYOR — Garry Cooper ailesi, şimdi Beverly Hills'deki Berlitz Lisan Dersanesinde harıl harıl Rusça öğrenmeye çalışıyor. Buna da sebep, geçen Ekim ayında «Marty»nin açılışı için gittikleri Moskova'da lisan bakımından çok sıkıntı çekmiş olmaları... Ama bu yaz kararlaştırdıkları sekiz haftalık bir turda, daha rahat gezebilmek için, Rusçayı bilmenin iyi olacağı kanaatine varmışlar. Garry de bu çalışmaları için; «Bu seferki seyahatimizde ziyaret edeceğimiz birçok köy ve kasabalarda yabancı kalmamamız için, biraz da olsa, birşeyler becerebilmeliyiz.» demektedir.

SINEMA DÜNYASININ MEŞHURLARI

Sinema âleminde veya müzik dünyasında isimleri hudutları aşan bir çok sanatcı vardır. Bunların bir kısmı işe garsonlukla, kamyon şöförlüğü ile berberlikle veya piyano hamallığı ile başlamışlardır. Bu sütunlarda zaman zaman sizlere böyle insanların meşhur olmadan önceki ve bu günkü duyumlarını, eğer mektuplaşmak isteyen okuyucularımız varsa adreslerini bir sıra halinde vereceğiz.

AUDREY HEPBURN

Hakikî ismi: Audrey Hepburn.
Doğumu: 4 Mayıs 1929, Brüksel.
Göz rengi: Kahverengi.
Saç rengi: Kahverengi.
Aktör Mel Ferrer ile evli.
Hususiyeti: İyi balerindir. Bir gece kulübünde şarkı söyler. Spor giyimi, şatafatlı elbiselere tercih eder. Kocası Mel ile beraber olmak, kendisi için en mes'ut anlardır.
Adresi: c/o United Artists, Hollywood, Calif.
U. S. A.

JOANNE WOODWARD

Hakikî ismi: Joanne Woodward
Doğum tarihi: 27 Şubat 1930
Göz rengi: Yeşil
Saç rengi: Sarı
Medenî hali: Aktör Paul Newman ile evli.

1959 Oscar Mükâfatını kazanan Joanne, boş vaktinin bir kısmını evinde kendi elbiselerini dikmekle geçiriyor. Bunun yanında, iyi bir anne olabilmek için de psikoloji kitaplarını elinden bırakmıyor. Muhitinde sevilen ve mes'ut bir insan olarak iyi intibalar bırakıyor

Adresi: 20th. Century-Fox, Hollywood, Calif.
U.S.A.

AMERİKA'DA HALK TARAFINDAN ÇOK SEVİLEN CAZ MELODİLERİ

1 — Charlie Byrd ..... Byrd in the Wind
2 — Gil Evans ..... Great Jazz Standards
3 — John Lewis ..... Odds Against Tomorrow
4 — Doc Evans ..... Muskrat Ramble
5 — Art Farmer - Benny Golson ..... Brass Shovt
6 — Ellington - Hodges ..... Back to Back
7 — Bud Powell ..... The Scene Changes
8 — Herb Geller All - Stars ..... Gypsy
9 — J. J. Johnson ..... Really Livin
10 — Bob Prince ..... Saxes, Inc

MEMLEKETİMİZDE KURULMASINA KARAR VERİLEN TELEVİZYON İSTASYONU NİHAYET GERÇEKLEŞİYOR ..

Memleketimizde kısa zamanda geniş bir televizyon şebekesinin kurulması için çalışmalara başlandı. Bunun için, geçen ay Avrupa'da bir tetkik seyahatine çıkan Basın Yayın ve Turizm Umum Müdürü Altemur Kılıç, memleketimize döndüğü zaman, basın mensuplarına birçok televizyon şirketleriyle temas ettiğini, yakında bu işin tatbik sahasına geçileceğini müjdelemiştir.

Halen İstanbul Teknik Üniversitesinde haftanın muhtelif günlerinde deneme yayınları yapan televizyon programını, evlerinde televizyon cihazı olan bazı aileler zevkle takip etmektedirler.

Temennimiz, kısa bir zaman sonra herkesin evinde böyle bir programı zevkle takip edebilecek hâle gelmesidir.

Meymenet Hanım